



**Universidad Tecnológica
de Pereira**

**LA ETNOEDUCACIÓN COMO UNA APUESTA A LA
TRANSFORMACIÓN**

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DE SEMINARIO
ESPECIALIZADO PARA OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

AUTORA

**LIZA FERNANDA SEPULVEDA BARRIOS
COD. 1088325959**

ASESORA

IRMA LUCÍA SERNA ALZATE

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO / LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
JUNIO, 2021**



TABLA DE CONTENIDO

0. RESUMEN	3
1. INTRODUCCIÓN	5
2. EL UNIVERSO ESCOLAR	7
3. CONSTRUIR DESDE LA DIVERSIDAD	11
4. LA DIDÁCTICA; EJERCICIO REFLEXIVO	14
5. LA ETNOEDUCACIÓN COMO ELEMENTO CLAVE PARA LA EDUCACIÓN	19
6. CONCLUSIONES	25
7. BIBLIOGRAFÍA	27



0. RESUMEN

El presente documento tiene como objetivo dar a conocer el ejercicio reflexivo derivado del seminario especializado: “reflexiones didácticas para una escuela diversa”, de la licenciatura en etnoeducación, del año 2021. Las reflexiones que allí se dieron fueron necesarias para comprender desde una mirada crítica el quehacer del etnoeducador. Para consolidar este entramado fue necesario hacer un acercamiento teórico- práctico de los temas: El universo escolar, la diversidad en la escuela, las didácticas específicas de la enseñanza de las ciencias sociales, en la básica primaria y las apuestas didácticas contextuales, logrando así percibir diversos instrumentos y herramientas pedagógicas que resultan ser útiles dentro del espacio formativo, para estas reflexiones fue necesario partir de nuestras propias experiencias, pues son necesarias al momento de analizar las realidades educativas.

Palabras clave: Didáctica, diversidad, entorno escolar, educación



SUMMARY

The objective of this document is to present the reflective exercise derived from the specialized seminar: "Didactic reflections for a diverse school", of the degree in ethnoeducation, of the year 2021. The reflections that were given there were necessary to understand from a critical perspective. perspective the work of the ethno-educator. To consolidate this framework, it was necessary to make a theoretical-practical consolidation of the topics: The school universe, diversity in school, the specific didactics of teaching social sciences, in primary school and contextual didactic stakes, thus achieving perceive various instruments and pedagogical tools that are useful within the training space, for these reflections it was necessary to start from our own experiences, as they are necessary when analyzing educational realities.

Keywords: Didactics, diversity, school universe, education



1. INTRODUCCIÓN

Dentro de la sociedad, la educación siempre ha sido uno de los aspectos más importantes y relevantes para la evolución y la transformación de la misma, es por esto que asumir el rol de etnoeducadora implica hacer constantemente un ejercicio reflexivo que nos permita identificar las dificultades y posibilidades que se dan dentro de estos espacios formativos, teniendo en cuenta que el contexto escolar es dinámico y se encuentra en constante cambio, pues de allí surgen elementos claves y particulares como la cultura, la historicidad, la diversidad, entre otros, que son necesarios reconocerlos al momento de estar presente dentro de un aula de clase.

Es por esto que el presente trabajo contiene una serie de temas claves, los cuales permiten responder a las necesidades y a los escenarios que se puedan presentar dentro de un aula de clase, la estructura de este ejercicio reflexivo cuenta con cuatro capítulos que dan cuenta de reflexiones teórico- prácticas que se dieron en el desarrollo del seminario especializado.

El primer capítulo permite comprender las características dentro del entorno escolar y cuales han sido los principales elementos que han surgido a partir de la educación mediada por la virtualidad, en donde se realiza una reflexión en torno a lo que ha sido la educación en zonas apartadas y la educación en zonas urbanas, si bien la educación en el país se encontraba descontextualizada, ahora desde la virtualidad esta problemática se agudiza cada vez más.

El segundo capítulo busca reflexionar a partir de las expresiones de diversidad que se dan en el entorno escolar y como ha sido la respuesta de los docentes frente a



esta, si bien cada vez se busca que el docente afronte de manera adecuada estos nuevos aspectos, desde la propia experiencia se evidencia el desconocimiento para enfrentar este nuevo reto.

El tercer capítulo tiene como objetivo un acercamiento teórico – reflexivo frente a las didácticas específicas de la enseñanza de las ciencias sociales en la básica primaria, un ejercicio que da cuenta de la importancia de adaptar metodológicamente los contenidos con el fin de hacer de la educación un espacio contextualizado y amigable con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes.

Y, por último, en el cuarto capítulo un ejercicio que da cuenta de las didácticas no parametrales como otra de las formas de enseñar, y que son de gran relevancia para el actuar del etnoeducador dentro de cualquier ámbito en el que haga presencia.

Para consolidar y afrontar el quehacer del etnoeducador es necesario considerar el entramado entre teoría y práctica, pues es de esta manera es que se logran obtener los conocimientos constituidos, y así desplegar las herramientas y habilidades necesarias, para hacer de la educación un espacio de diálogo, de construcción y de reconocimiento, ya que esto es determinante para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.



2. EL UNIVERSO ESCOLAR

La escuela como construcción social, ha venido evolucionando de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmersa, desde sus inicios y “En términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación”¹. Es por esto que la escuela es una pieza fundamental para la construcción de la sociedad, pues es gracias a esta que se construyen nuevas realidades en pro del mejoramiento de la misma.

La escuela como institución social cuenta con unas series de características que convergen entre sí, una de ellas es que es dinámica, es decir que está en constante cambio, esto de acuerdo a las condiciones sociales que se presenten dentro de cada contexto, lo cual determina qué tipo de educación se va a impartir teniendo como objetivo la contextualización, es por esto que es sumamente importante conocer, relacionarse y trabajar de manera articulada con el entorno, para así lograr una verdadera educación en pro de la comunidad y de la sociedad.

De acuerdo a lo anterior podemos realizar un análisis y reflexionar en torno a la educación que se imparte en las zonas urbanas y en las zonas rurales del país, pues encontramos que en muchos de estos lugares (rurales) no cuentan con los mínimos requerimientos, ni recursos necesarios para llevar a cabo una educación de calidad, la brecha que se tiene en relación a la educación de las zonas céntricas

¹ ECHAVARRÍA GRAJALES, Carlos Valerio La escuela, un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. En: Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. Vol 1. No. 2.(Dic 2003) Pág 5. Disponible en: [La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral \(scielo.org.co\)](http://scielo.org.co).



es mayor, y en cuanto a la educación actual mediada por las tecnologías esta brecha se hace más notoria, afectando negativamente a las comunidades, convirtiéndose así en una educación descontextualizada y alejada de la realidad, la cual no responde a la heterogeneidad que allí se presenta.

Por esto es necesario cumplir a cabalidad el papel de la escuela, pues es necesario reconocer está como un espacio en donde interaccionan personas, por lo tanto debe ser dinámica, flexible y reflexiva que respondan a las necesidades de cada sujeto, de cada entorno y de cada comunidad, mejorando así su intencionalidad para con la sociedad, por esto es necesario repensarnos nuestro papel como futuros etnoeducadores, pues debemos estar evolucionando y transformando la educación a cómo la sociedad la requiera, reconociendo así los pilares fundamentales que hacen que la escuela sea uno de los espacios más importantes dentro de la educación

Dentro de la escuela son muchos los factores que influyen, como el estado, la religión, la familia, la sociedad y los sujetos, cada uno de los actores tienen una implicación y una afectación dentro de ella, en donde cada uno lucha por sus intereses propios “En la teoría heredada la escuela es una institución estatal. Su pertenencia legal al Estado, la transforma automáticamente en vocera, o representante unívoca de la voluntad estatal. Tiene una historia documentada que da cuenta de su existencia homogénea y homogeneizante, como unidad de un sistema.”² Si bien el objetivo de la educación es formar a los individuos para que no solo aprendan de los que está escrito, sino también de la vida, que conlleven a

² ROCKWELL Elsie. EZPELETA Justa. La escuela: relato de construcción teórica. {en línea}. {18 marzo de 2021}. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5093/4172>



producir cambios mentales que este orientados a que cada persona aprenda de sí mismo y por sí mismo³ Sin embargo, como lo menciona la cita anterior, cuando es el estado el que está implicado en la educación esta se vuelve estandarizada y unificada, desconociendo así la diversidad que se presenta dentro de cada escuela.

Dentro de cada institución existe una singularidad que la hace única, las relaciones sociales que se presentan dentro de ella requieren que sean tratadas con rigurosidad y cuidado, pues de esto depende que la escuela siga evolucionando de acuerdo a lo que el contexto vaya requiriendo; cada práctica que se presente dentro de ella requiere de un proceso pedagógico, metodológico y didáctico que estén en constante cambio para impactar de manera positiva en su entorno y en la formación del ser como sujeto.

Para que lo anterior dicho sea posible es necesario reconocer uno de los papeles fundamentales para la guía y la construcción de los sujetos como es el docente, pues este cumple un rol determinante el cual influye de manera directa en el proceso escolar de los estudiantes, el docente, igual que la escuela debe estar en constante cambio, ser dinámico y reflexivo para así impactar de manera positiva en los procesos de socialización y de construcción de identidad de los estudiantes, los cuales se encuentran presentes dentro de cada aula. “El maestro tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los niños, y en últimas que este descubrimiento lo puedan expresar en sus propias palabras, es decir, llevar al niño a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.”⁴

³ OP CIT, p. 8

⁴ JARAMILLO Leonor. Rol del docente. Rol del maestro. {en línea}. {19 Marzo de 2021}. Disponible en: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>



Sin embargo, para que este proceso pueda dar unos resultados significativos, es necesario realizar un engranaje entre diferentes actores, en este caso la escuela, los estudiantes, las familias y la comunidad, es necesario llegar acuerdos para que de esta manera la educación dé cuenta de unos procesos que aporten a la construcción de sociedad, tal y como se dijo anteriormente.



3. CONSTRUIR DESDE LA DIVERSIDAD

La escuela como un espacio en donde convergen un sin número de situaciones, comportamientos y actitudes debe estar en constante cambio y transformación, permitiendo así responder a las necesidades que requiera la sociedad, por lo tanto, la educación no debe solo enfocarse en hacer que los sujetos aprendan todos lo mismo, a la misma vez y de la misma manera, si no, por el contrario, generar en el estudiante un sentido crítico y autónomo para que así sea él, el conductor de su propia educación.

Para que el estudiante pueda tomar la determinación de edificar su propio proceso académico, es necesario formar a los docentes para que sean ellos los que involucren a los estudiantes a la construcción del conocimiento, partiendo desde la diversidad de cada uno, como: sus saberes previos, su cultura, identidad, sus costumbres y su contexto en general, y que sea desde sus propias realidades que se articulen y se impartan los contenidos, tal y como lo afirma Pablo Freire “Pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no sólo los saberes con qué llegan los educandos, sino también discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos”⁵

Es por esto que es determinante el reconocimiento hacia el otro, conocer quién es y cómo es, pues durante mi experiencia en el recorrido académico y en los procesos

⁵ FREIRE, Pablo. Pedagogía de la autonomía. {En línea}. {16 de abril 2021}. Disponible en: (<https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2013/09/freire-pedagogia-de-la-autonomia.pdf>)



prácticos en los que he estado presente, he podido evidenciar en como el apropiarse de la diversidad, no sólo en términos teóricos si no en la praxis, ha llevado a que la educación tome un rumbo totalmente diferente, pues los estudiantes se sienten mucho más involucrados, incentivados y empoderados de sus propios procesos académicos, sin embargo estas prácticas no están muy presentes en el actuar de los docentes, ya que he evidenciado que son muy pocos los que se toman la tarea de modificar, transformar y evolucionar la educación, pues el involucrar la diversidad en el ser y hacer de la educación requiere un rigor metódico, evaluativo y reflexivo.

Es por lo anterior dicho que las personas que ejercen la docencia deben estar en constante cambio; la escuela y el Estado deben brindar una serie de capacitaciones, que permitan que los docentes sean los actores principales de cambiar el rumbo de la educación, ya que como he evidenciado en mi trasegar académico, dentro de las instituciones se violan muchos de los derechos que son vitales para asumir efectivamente la diversidad, pues dentro de algunas aulas se evidencia el papel de un profesor o de unos administrativos (o del propio Estado) que van en contra de la libre expresión, y el libre desarrollo de la personalidad, y no solo esto, sino que también ignoran las diferentes formas de aprender, lo que convierte a la educación en un escenario totalmente homogeneizador y excluyente. “Lo más grave es que este tipo de propuestas homogéneas provocan desigualdades notorias en el rendimiento de los alumnos y en la calidad de sus aprendizajes, pero la escuela no se hace cargo de esto, por el contrario, se continúa responsabilizando al alumno o a su entorno familiar y social de los malos resultados.”⁶

⁶ CINGOLANI, Mabel. El respeto por la diversidad: un desafío educativo. {En línea}. {16 de abril 2021}. Disponible en: ([CUADERNO8.PDF \(igualdadycalidadcba.gov.ar\)](#))



Involucrar la diversidad en el quehacer docente implica una serie de condiciones que siempre van a suponer una nueva oportunidad de enseñar, de aprender y de mejorar, y así aportar al avance significativo de nuestra sociedad, ya que la diversidad no solo implica reconocer que el otro está y que tiene unas características diferentes a las del resto de personas, sino que está también va más allá, pues aporta importantes valores para la humanización de la sociedad, valores como la empatía, el respeto, la solidaridad, el reconocimiento etc. Que hacen de la diversidad un espacio para aprender y generar un cambio crítico frente a cómo vemos y nos relacionamos con nuestro entorno y con el mundo.

“Se percibe, así, la importancia del papel del educador, el mérito de la paz con que viva la certeza de que parte de su tarea docente es no sólo enseñar los contenidos, sino también enseñar a pensar correctamente”⁷

⁷ OP CIT. p. 28



4. LA DIDÁCTICA; EJERCICIO REFLEXIVO

La didáctica como disciplina de la pedagogía, requiere de estudios de técnicas y métodos de enseñanza, el cual tenga como como objetivo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da dentro del aula (metodologías), esto es una parte fundamental para obtener como resultado final una formación de los estudiantes acorde a su contexto, así como se expresa a continuación “la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.”⁸

Es por esto que la didáctica se convierte en un ejercicio fundamental a la hora de impartir y de acompañar un proceso académico, pues de acuerdo a las herramientas y al proceso de enseñanza- aprendizaje que allí se dé va a determinar si el ejercicio docente fue consecuente con lo que se requería, y esto se puede evidenciar con la formación integral de los estudiantes. La didáctica requiere de un docente en constante formación, el cual esté reflexionando y evaluando sus procesos, pues esto permite que las dificultades presentadas sean corregidas y adaptadas a lo que se requiera, para que los estudiantes puedan así incorporar los conocimientos necesarios.

Dentro del aula son muchos los factores que influyen en la determinación de los contenidos de una asignatura como los son: el contexto, el saber y el sujeto y de acuerdo a las características de cada uno de estos el profesor debe entrar,

⁸ MALLART, Juan. Didácticas: concepto, objeto y finalidades. {En línea}. {18 mayo 2021}. Disponible en: ([capítulo.PDF \(xtec.cat\)](#))



reconocer y volverse un docente didáctico para que su ejercicio sea positivo y fructífero para con los estudiantes.

Tener estos tres pilares presentes es fundamental para brindar una educación diversa, inclusiva, significativa y contextualizada, un ejemplo es la enseñanza de las ciencias sociales en básica primaria, si bien esta asignatura permite que los estudiantes conozcan las ubicaciones en donde se encuentran, los lugares de un mapa, los hechos históricos más relevantes e importantes, la diversidad de un territorio etc. Su mayor propósito es que se

debe crear competencias y destrezas que le enseñen a convivir de manera positiva en la sociedad, es decir la tarea fundamental del docente debe centrarse en enseñar una variedad de definiciones de la sociedad y de la vida con sus pares de manera exitosa, así como también de aprender a solucionar problemas de convivencia humana, así como desarrollar costumbres tanto físicos como mentales para lograr una exitosa convivencia.⁹

Para que todo este engranaje y su finalidad sea posible también es necesario que el docente siempre procure porque sus metodologías impartan en la formación y en el crecimiento humano de cada estudiante, con el fin de que esté siempre pueda aportar y desenvolverse acertadamente dentro de su entorno, haciendo uso de las herramientas que la escuela le haya proporcionado, es por esto que la formación docente es primordial para aportar al futuro de la sociedad. “Las exigencias laborales del mundo de hoy reclaman profesionales que puedan enfrentar los

⁹ ROJAS, Antonia Margarita. Didáctica de las ciencias sociales en educación primaria. Lima, 2009, 83p. Trabajo de investigación {licenciado en educación}. Universidad nacional de educación. Facultad de pedagogía y cultura física.



problemas de situaciones nuevas y de las tecnologías en constante desarrollo; que sepan actuar en grupo multidisciplinarios y manejar variedad de conocimientos, para abordar, comprender y resolver problemas complejos, que impliquen imaginar nuevas alternativas.”¹⁰

En cuanto a mi experiencia personal y formativa he estado en contacto con diversos docentes los cuales han logrado generar en mí un cambio y un pensamiento consecuente con lo que mi entorno y mi contexto requieren, sin embargo también he tenido docentes que (al parecer) no han llegado a realizar una reflexión profunda por lo que siempre han optado por inculcar una educación descontextualizada la cual no le aporta significativamente a la formación de sus estudiantes, si no por el contrario han llegado a generar y a promover la homogeneización y han desconocido las dinámicas que la realidad y la sociedad requieren, un docente crítico siempre va a estar en pro de aportar, educar, formar y transformar a las generaciones para lo que la sociedad vaya requiriendo.

Uno de los ejemplos que más me marcaron como estudiante de primaria y que son uno de los errores más comunes que se cometen, es que, al querer transmitir el conocimiento sin hacer ningún tipo de rigurosidad terminan por descontextualizar la información, un ejemplo de esto es que cuando están enseñando algo suelen hacer las comparaciones con cosas totalmente desconocidas, un ejemplo de esto es que al momento de explicar algún tema hacen la relación, por ejemplo, con un árbol de manzanas, cuando muchas veces ni lo conocemos, no hace parte de la nuestra cotidianidad; por lo que el docente antes de hacer esto (considero) que

¹⁰ SEGURA MORENO, Clara Inés. Aprender a aprender claves para su enseñanza. {En línea}. {19 mayo 2021}. Disponible en: ([Vista de Aprender a aprender. Claves para su enseñanza \(unisabana.edu.co\)](http://Vista_de_Aprender_a_aprender_Claves_para_su_enseñanza(unisabana.edu.co)))



debería realizar un reconocimiento del contexto e investigar sobre las plantas más representativas del lugar y así, de esta manera lograr acercar a una realidad concreta a los estudiantes, de este modo hasta podría ser transversalizado con otras asignaturas y darles otro enfoque. “Uno de los principales campos de actuación de las didácticas específicas, es el de mostrar las estrategias metodológicas que permitan a los futuros docentes enseñar los contenidos esenciales de cada una de las materias desde distintos enfoques”.¹¹

Otro de los casos es en la enseñanza de las ciencias sociales, pues son muchos los docentes que se enfocan en que el estudiante se memorice fechas y hechos, este tipo de metodología de memorización tiene como resultado que los estudiantes se vuelvan simples repetidores de información sin ningún tipo de rigurosidad y criterio “Enseñar las bases metodológicas de una disciplina no significa pretender que los estudiantes se conviertan en expertos, sino que aprendan a utilizar determinadas formas de pensamiento histórico y geográfico para hacer comprensible su mundo. Por esta cuestión es tan importante la introducción de métodos de indagación y estudios de caso relacionados con su entorno social.”¹² Es por esto que se hace necesario la transposición de las didácticas para que los sujetos comprendan, se desenvuelvan y se adapten en su cotidianidad y en su mundo.

Aunque si bien sabemos que cómo futuros docentes van a existir unas series de reglamentaciones y órdenes que determinan qué contenidos y de qué manera dictarlos, también debemos ser conscientes que dentro de la escuela y del aula

¹¹ GÓMEZ CARRASCO, Cosme Jesús. RODRÍGUEZ PÉREZ, Raimundo. Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. En: Revista de docencia universitaria. Vol: 12. (Ago 2014); p. 310

¹² Ibid, p.311



tenemos cierta autonomía, pues casi nunca vamos a estar vigilados por entes externos a la escuela, por lo tanto, siempre debe existir una sincronía entre profesores y administrativos de la institución educativa.

Es por esto que debemos repensarnos cuál es el papel que vamos a tomar a la hora de ejercer nuestro rol, ¿si el de un docente que está para aportar al niño, a la familia, a la comunidad, al país y a su futuro? O por el contrario ¿el docente que siempre va actuar siguiendo unos lineamientos de los que casi nunca reflexiona? ¿El que homogeniza a sus estudiantes, desconociendo sus particularidades individuales y colectivas? Considero que siempre va a ser oportuno reflexionar acerca de nuestro papel como formadores.



5. LA ETNOEDUCACIÓN COMO ELEMENTO CLAVE PARA LA EDUCACIÓN

Como futuros etnoeducadores debemos tener presente una serie de herramientas y unas bases fundamentales para hacer que nuestro ejercicio docente sea verdaderamente fructífero y positivo, pues el impacto que este genere va a ser esencial para el proceso de aprendizaje en los estudiantes, es por esto la importancia que tiene un etnoeducador en la educación, ya que desde los primeros inicios de la carrera se no están brindando herramientas y abriendo nuevos caminos para que nuestro ejercicio siempre vaya a estar ligado al pensamiento crítico, a la libertad, al reconocimiento, a los otros, y es de esta manera que se garantiza que los sujetos se formen con valores que van a ser determinantes a la hora de desenvolverse en su entorno, en su territorio y en la sociedad como tal.

Como etnoeducadores debemos tener presente el contexto social en el que estamos envueltos, reconocemos la importancia que tiene esto en el saber hacer como docentes, conocer la cultura, las costumbres, el territorio, la familia, los vecinos, las comunidades, el sector, las necesidades y características que allí se constituyen para así influir e incidir en el desarrollo de su identidad y de la capacidad intelectual, debido a que esto es determinante en el momento en que los sujetos se relacionan con su entorno. “sería necesario avanzar más si aceptamos que para que el alumnado y la comunidad escolar encuentren un sentido a lo escolar, las actividades de aprendizaje deben formar parte de las actividades sociales del alumnado y del entorno (utilización de lo que se hace en la escuela fuera de ella, participación en actividades reales, integración de 3 los objetivos escolares en



objetivos sociales y culturales...). Esta necesidad viene dada al considerar a la escuela como un elemento dinámico, en interacción con la realidad social”¹³

La reflexión como se ha mencionado anteriormente, también es vital para el ser como docentes, ser un profesor reflexivo implica que se va a estar en constante cambio y transformación de su ejercicio, en pro y en bienestar de sus estudiantes, “La reflexión unida directamente a la acción que la sostiene es una de las fuentes más importantes de aprendizaje profesional. Asimismo, el profesional... debe ser capaz de tomar una distancia crítica frente a ella, por ejemplo, verbalizando, objetivando y evaluando, con la finalidad de mejorar e incluso de introducir correcciones e innovaciones en el plano pedagógico.”¹⁴, es por esto la importancia de la reflexión en el ejercicio del etnoeducador, ya que esto nos va a llevar a construir nuevas respuestas y propuestas a las situaciones que se nos presenten, además nos va a permitir aprender de nuestra propia experiencia para mejorarla y adaptarla a las circunstancias del aula de clase, sin caer en el error de seguir replicando modelos innecesarios en nuestro ejercicio.

Otros de los grandes ejes centrales que como etnoeducadores debemos tener en cuenta es la diversidad, reconocemos que cada uno de los seres humanos es diferente, tenemos unas series de características que nos identifican como seres únicos y dentro de cada espacio de enseñanza en donde vayamos a estar inmersos debemos tener presente esto, ya que siempre el aula de clase va a ser multi y pluricultural, en donde nos vamos a encontrar con sujetos que pertenezcan o hagan

¹³ S.D. La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje. En: temas para la educación. Vol. 2. No. 5. (Nov 2009); P. 2.

¹⁴ TARDIF, Maurice, NUNEZ MOSCOSO, Javier. La noción de “profesional reflexivo” en educación: actualidad, usos y límites. {En línea}. {8 junio 2021}. Disponible en: ([IESP|CP168_5271_Tardif.indd \(scielo.br\)](#))



parte de una cultura, de una religión, de una comunidad, con gustos diferentes, con maneras de expresión diferentes... y que si reconocemos a cada uno desde su individualidad, desde sus diferencias y similitudes, esto generará y a enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues cada persona desde su propia experiencia de vida le puede aportar elementos muy significativos a la misma construcción de la educación, por esto la importancia de tener las herramientas y las habilidades suficientes para responder a las dificultades educativas que se presenten y así mejorar e involucrar las condiciones del otro “La atención a la diversidad requiere de todas las personas implicadas para que todas puedan generar nuevas situaciones educativas dentro del centro escolar. Las nuevas situaciones educativas no dependerán de los recursos del centro, sino que depende también de la capacidad del personal del centro para elaborar nuevas respuestas educativas.”¹⁵

La didáctica no parametral como otras de las herramientas necesarias para la educación, la cual es entendida “como una manera de empoderar a los sujetos y cambiar su manera de pensar, es decir, pasar de sujetos pasivos que hacen lo que unos terceros les digan a individuos que cuestionan y piensan el mundo y su realidad desde diferentes ópticas”¹⁶ y que permite construir nuevas formas de aprender, en donde los docentes despierten el sentido crítico, investigativo y creativo, esta didáctica nos permite visualizar el aula de clase como un espacio de enseñanza- aprendizaje y nos brinda herramientas para reconocer y escuchar al

¹⁵ CABRERA MENDEZ, Ma Lucía. Diversidad en el aula. {En línea}. {8 junio 2021}. Disponible en: ([Microsoft Word - Diversidad en el Aula \(csif.es\)](http://microsoftword.com/DivDiversidadenelAula.htm))

¹⁶ GARCÍA CASTAÑEDA, María Guadalupe, GÓMEZ DE CASTRO, Janeth. Desde la didáctica no parametral... Estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico. {En línea}. {17 junio 2021}. Disponible en: (<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2302>)



otro, para así no seguir replicando una sola lógica de pensamiento, pues es allí donde se tejen múltiples relaciones que llevan a construir saberes y conocimientos.

Desarrollar la “conciencia histórica” en los estudiantes es una de las apuestas de esta didáctica, ya que permite que ellos aprendan a ser autónomos, re- pensar y transformando las posibilidades desde la historia, la cultura, y la memoria. “La posibilidad de promover sujetos autónomos, potentes, capaces de extender las alas de la imaginación para saber que sí es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en la que se desarrolla, es una opción de trabajo constante. Es, de alguna manera, asumir la conciencia histórica como derecho y deber.”¹⁷ Desde nuestro perfil de etnoeducador debemos tener muy presentes las didácticas no parametrales, ya que se vuelven claves al momento de intervenir una población, un ejemplo de esto es que debemos estar actuando y partiendo desde la historia, el sujeto y sus necesidades, como se mencionó anteriormente la intención de estas es “transformar las posibilidades”, desde nuestro ejercicio debemos estar formando personas autónomas, críticas y empoderadas.

En nuestra historia como país o como comunidad constantemente hemos estado violentados, vulnerados y en donde han sido violados nuestros derechos, desde mi experiencia académica fueron muy pocas las ocasiones que se hablaban de las circunstancias o los momentos históricos que atravesaba el país, donde crecí desde el conformismo y la apatía por parte de los docentes, siempre desconocieron las historia y el poder que tenemos como sociedad garante de derechos, considero que este ha sido uno de las más grandes dificultades que hemos tenido como sociedad,

¹⁷ SALCEDO, Javier. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. En: Revista interamericana de educación de adultos. Vol. 31. No. 1. (2009); P. 128



y es que nos educaron para obedecer y para aceptar, nunca para preguntarnos o cuestionarnos sobre asuntos que como ciudadanos debemos conocer, los docentes se preocuparon fue por seguir unos lineamientos, y unos parámetros, donde su única intención era “llenarnos” de información, que en muchos casos era ineficiente para lo que la sociedad requería.

Es por esto la importancia del etnoeducador en la educación, pues siempre vamos a tener en cuenta y vamos a estar en función de construir y aportar a las nuevas generaciones elementos para que determinen y construyan su propio futuro, vamos a estar dispuestos a empoderarlos para que sean ellos mismo los que tomen la iniciativa y las decisiones para hacer de su entorno un lugar libre y seguro, y en donde no se sigan replicando (sistemáticamente) hechos y situaciones que vulneran a las comunidades.

Si bien es una tarea y un ejercicio que lleva consigo una gran rigurosidad y responsabilidad, considero que trabajando desde la misma experiencia de los sujetos, donde sean ellos lo que reconstruyan la propia historia, partiendo desde su historicidad, desde su contexto y desde sus saberes es que se puede lograr una generación crítica, en pro del bienestar de toda la comunidad, es generando, por ejemplo, el deseo de saber el ¿Por qué vivo como vivo? de ¿Quién soy? en donde sean ellos los que comprendan el contexto en donde viven y así complejizar el deseo de saber, de conocer y de aprender en los estudiantes.

Y como lo he venido recalcando, considero pertinente que cada uno de los docentes y en nuestro ejercicio como formadores, debemos tener en cuenta los aspectos que se mencionaron anteriormente, con el fin de hacer de la educación un espacio de crecimiento individual, personal y social para con la sociedad, ya que en todo este



universo escolar abstracto convergen múltiples aspectos, debido a que la escuela es un espacio de encuentro de saberes, es diverso y emergente, en donde se forman personas a partir de las relaciones que allí se tejen.



6. CONCLUSIONES

A lo largo de este ejercicio reflexivo que se da a partir de las experiencias vividas y de los contenidos teórico prácticos del seminario, he podido considerar que el universo escolar es complejo y requiere de una gran rigurosidad para formar a los niños, niñas y jóvenes. Desde años atrás la educación en algunos casos ha estado descontextualizada, como se evidenció anteriormente en mi caso, en la mayoría de los procesos conté con docentes que no estaban debidamente formados y capacitados para afrontar un aula de clase con todas las características que emergen dentro de ella.

Es por esto que se hace sumamente necesario asumir el papel del docente de una manera rigurosa y responsable, que permita afrontar los desafíos los cuales respondan a las necesidades contextuales de cada comunidad y/o territorio, y no por el contrario aislar estas realidades a un contexto ajeno y desconocido, pues de esta manera la educación se torna ineficiente y con grandes vacíos en cuanto a la transformación de la misma sociedad.

Como etnoeducadora es importante e indispensable re- pensar la educación en un ambiente donde se reconozca la escuela como un espacio significativo de enseñanza- aprendizaje, donde se involucren y se respeten las individualidades, las subjetividades y el contexto de cada uno de los estudiantes, y que sean ellos a partir de sus propias vivencias y experiencias que construyan el conocimiento, el cual sea útil para sus realidades. Hacer de esta un espacio que le apuesta a la formación integral de los estudiantes, en pro de la transformación de una sociedad más justa para con las nuevas generaciones





7. BIBLIOGRAFÍA

CABRERA MENDEZ, Ma Lucía. Diversidad en el aula. {En línea}. {8 junio 2021}.
Disponible en: ([Microsoft Word - Diversidad en el Aula \(csif.es\)](#))

CINGOLANI, Mabel. El respeto por la diversidad: un desafío educativo. {En línea}. {16 de abril 2021}. Disponible en: ([CUADERNO8.PDF \(igualdadycalidadcba.gov.ar\)](#))

ECHAVARRÍA GRAJALES, Carlos Valerio La escuela, un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. En: Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. Vol 1. No. 2.(Dic 2003). Disponible en: [La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral \(scielo.org.co\) .](http://La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral (scielo.org.co) .)

FREIRE, Pablo. Pedagogía de la autonomía. {En línea}. {16 de abril 2021}. Disponible.en:(<https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2013/09/freire-pedagogoc2a1a-de-la-autonomc2a1a.pdf>)

GARCÍA CASTAÑEDA, María Guadalupe, GÓMEZ DE CASTRO, Janeth. Desde la didáctica no parametral... Estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico. {En línea}. {17 junio 2021}. Disponible en: (<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2302>)



GÓMEZ CARRASCO, Cosme Jesús. RODRÍGUEZ PÉREZ, Raimundo. Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. En: Revista de docencia universitaria. Vol: 12. (Ago 2014)

JARAMILLO Leonor. Rol del docente. Rol del maestro. {en línea}. {19 Marzo de 2021}. Disponible en: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>

MALLART, Juan. Didácticas: concepto, objeto y finalidades. {En línea}. {18 mayo 2021}. Disponible en: ([capitulo.PDF \(xtec.cat\)](#))

ROCKWELL Elsie. EZPELETA Justa. La escuela: relato de construcción teórica. {en línea}. {18 Marzo de 2021}. Disponible en: file:///C:/Users/LIZA/Downloads/LA_ESCUELA_RELATO_DE_UN_PROCESO_DE_CONSTRUCCION_TE.pdf)

ROJAS, Antonia Margarita. Didáctica de las ciencias sociales en educación primaria. Lima, 2009, 83p. Trabajo de investigación {licenciado en educación}. Universidad nacional de educación. Facultad de pedagogía y cultura física.

SALCEDO, Javier. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. En: Revista interamericana de educación de adultos. Vol. 31. No. 1. (2009)

S.D. La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje. En: temas para la educación. Vol. 2. No. 5. (Nov 2009)



SEGURA MORENO, Clara Inés. Aprender a aprender claves para su enseñanza. {En línea}. {19 mayo 2021}. Disponible en: ([Vista de Aprender a aprender. Claves para su enseñanza \(unisabana.edu.co\)](https://www.unisabana.edu.co/vista-de-aprender-a-aprender-claves-para-su-ensenanza))

TARDIF, Maurice, NUNEZ MOSCOSO, Javier. La noción de “profesional reflexivo” en educación: actualidad, usos y límites. {En línea}. {8 junio 2021}. Disponible en: ([\[ESP\]CP168_5271_Tardif.indd \(scielo.br\)](https://scielo.br/j/esp/a/CP168_5271/Tardif.indd))